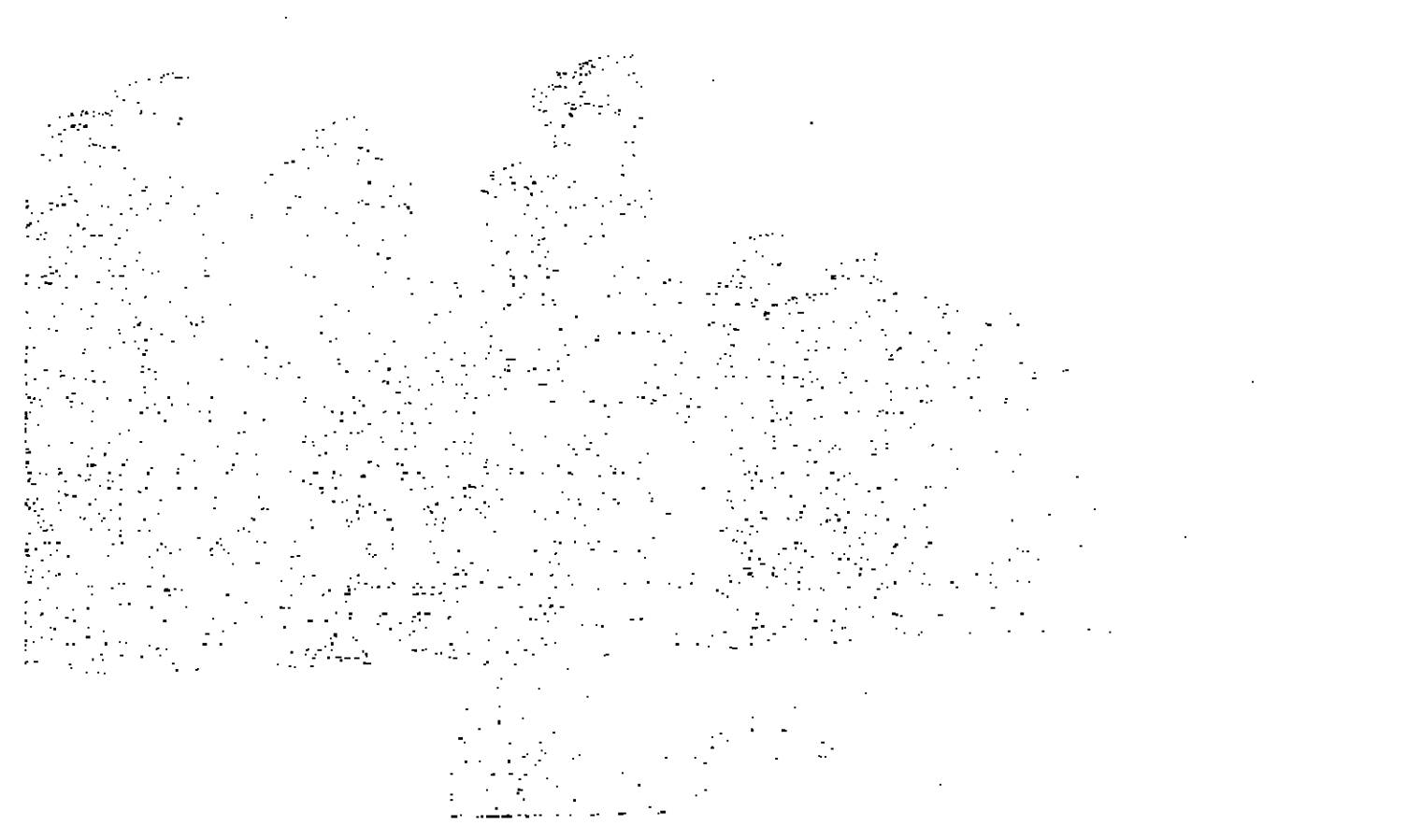


كرد الخائف مع أبطال كتيبة المدفعية الضمائية

في صباح يوم الاثنين الماضي، خرجت كتيبة المدفعية الضمائية من مقرها في منطقة الكوفة، متوجهة نحو منطقة العمليات. كانت الكتيبة تتألف من عدة فئات، وكان على رأسها قائد الكتيبة، الذي كان يرافقهم عدد من الضباط والجنود. كانت الكتيبة تتحرك في تشكيلات مختلفة، وكانت على استعداد تام لمواجهة أي خطر محتمل. كانت الكتيبة تتحرك في اتجاه الشرق، وكانت على استعداد تام لمواجهة أي خطر محتمل. كانت الكتيبة تتحرك في اتجاه الشرق، وكانت على استعداد تام لمواجهة أي خطر محتمل.



شؤون فكرية وثقافية

الماركسية.. أو النقدية.. الى الوراء حيث تقتل الوسام لالأهداف وتفقد معناها

بقلم: د. ابراهيم درويش أباظه



الكامل لنفسه .. والنزاهة الكاملة لصميره .. وبيراً من العقيدة التي يؤمن بها ..

والامثلة كثيرة على : ماركسيون مؤمنون ، تصبروا من اسار لحزب وحاكموا النظرية على ضوء الواقع وانتهوا الى اعلان رفضهم لمبادئها ..

ولكن عندما يدخل « الماركسي المؤمن » تنظيمًا حزبيًا تبدل النظرة ويختلف السلوك فالحرية الفكرية تنتهي الى ترويض لا يراه الحزب .. وحرية الثقافة تنتهي الى تمجيد لما يكتبه الحزب .. وحرية السلوك تنتهي الى قيد يصنعه الحزب ..

ويخضع العضو الجديد لقيادة الحزب ويسقط في اسار ادواته ويصبح في النهاية مسيراً بأوامره وتوجيهاته ..

ويلعب ميذا الدكتاتورية الديمقراطية المركزية الذي يأخذ به الحزب دوره الخطير في ربط القاعدة بالقمّة .. وتحريكها على النحو الذي يخدم مصالح القيادة واهواءها ..

والعضو في هذا الجهاز الحزبي اداة تنفيذ لا حول لها ، ولا طول .. يشدها الى الحزب صك العضوية ويقفها الى العمل التزام العقيدة ..

غير ان قواعد العضوية والتزام العقيدة ليست من صنع النظرية الماركسية ، إنما هي من صنع سنة التطبيق الماركسي ، فقد فتح « نضالهم » من أجل نشر الدعوة وارساء دعائم التنظيمات الحزبية الباب امام تقاليد جديدة واساليب جديدة ، تعتبر فريدة في بقعتها وفعاليتها .. وقدرتها على نشر الدعوة وفرض السلطان ..

من ذلك الالتزام المطلق بأوامر القيادة والعمل المطلق بتفسيرها المعتمد لمضمون النظرية ، والقيادة تركب في سبيل ادراك هذه الاهداف كل الوسائل ، وتكرس في سبيل بلوغها كل الامكانات . فلا مانع من استغلال كل تيار و مانع من تسخير كل فكرة .. ما دامت كلها موصلة الى الهدف ، دافعة الى الغاية ..

وهكذا بنت فكرة التلاحم بين الشيوعية والقومية وفكرة المصالحة بين الشيوعية والدين أفكاراً رائدة ترفعها الاحزاب الشيوعية في كل مكان .. وتدعو لها في كل حين .. بيننا يرفض الماركسي غير الملتزم كل تلاحم او مصالحة بين الشيوعية والقومية او بين الشيوعية والدين .. فمن المعلوم ان النظرية الماركسية تنهج في اصولها بالخطاب الى الانسانية جمعاء .. وهي تتأهض مناهضة مطلقة كل دعوة قومية وتصادم مصادمة مطلقة كل نزعة اقليمية او وطنية ، فكيف يمكن القول اليوم بالتلاحم بين الشيوعية والقومية الا اذا كان المستهدف من الفكرة هو ركوب الوسيلة الى الغاية ركوباً ينطوي على المداينة .. والكذب ومخادعة الجماهير ..

ومن المعلوم ايضا ان النظرية الماركسية تقوم في اصولها على رفض الدين وانكار تعاليمه من الابنية الفوقية التي تعكسها اوضاع البناء التحتي في مرحلة معينة من التاريخ ..

فكيف يمكن القول اليوم بالمصالحة بين الشيوعية والدين الا اذا كان المستهدف هو إحتواء الاديان وتحطيم مقاومتها للمد الماركسي ..

الا ينطوي هذا السلوك عند الماركسي المتحرر من كل التزام مسبق ، على مخالفة صريحة لقواعد النظرية التي تقول بان الدين اقيون الشعوب وعلى انتهاك للمضامير واستخفاف بالمعقول ..

الواقع ان الاجهزة الحزبية الشيوعية لا يؤرقها مخالفة النظرية او حتى العمل بمقاييدها اذا كان في هذه المخالفة او المناقضة ما يحملها الى اهدافها ..

غير ان الاهداف التي يعلنها الحزب تتحرف وتتحرف تحت ضغط هذه الممارسة الحزبية لتصبح في النهاية شيئاً اخر غير تلك الاهداف التي طرحها النظرية ..

الدولة التي تقوى وتقوى من خلال جهاز بيروقراطي تحكمه دكتاتورية الحزب الواحد .. والحرية الانسانية كهف نهائسي تنتهي في كل الحالات الى حرية مشروطة بأوامر الحزب فسي القول والعمل والحركة والسلوك ..

والعدالة الاجتماعية كهف نهائي تنتهي الى عدالة الاقلية الحاكمة التي تملك مقاييد كل السلطات السياسية والاقتصادية والاجتماعية ..

وهكذا تقبل الوسائل الاهداف ، فلا يبدو منها في النهاية سوى العطاء اليسير الذي يتضائل امام ضخامة الاماني التي تنسي طرحها الدعوة الماركسية ..

وبمسد ..

ان هذه المقارنة البسيطة بين الماركسي المتحرر من قيود الجهاز والماركسي المكبل بأغلال الجهاز تضع امام اعيننا بعدد ثالثاً يبدو في الفارق الشاسع بين النظرية والتطبيق .. ذلك الفارق الذي انتهى بالحركة التقدمية الماركسية كلها الى الخلف بدلا من الوقع بها الى الامام ..

والا فليل لنا المراكسة الملتزمون .. اين محصلة التقدم في سلوكهم .. واين محصلة التقدم في مسيرتهم ..

اهي في اقتصاد الدولة الذي يعود بنا الى اقتصاد روما القديمة حيث مقاييد الخبز في يد القيصر ..

أم في حرية الفكر المشروطة التي ترد بنا الى ايام هو بن حيث الوصاية الفكرية في يد الملك ..

أم في عدالة الحزب الواحد التي تنتقل بنا الى العصور الوسطى .. حيث الامتيازات الطبقة في يد النبلاء ..

ان على الانسانية ان تدرك .. كم اضاعت في مسيرة خاطئة .. عليها ان تدرك ان القيم التي لا تدفع بها الى الامام تترتب بها الى الوراء ، عليها ان تدرك ان ادعاء التقدم .. يتقدمون دائماً في مسيرة خاطئة الى الخلف ! ..

ولقد عانى الكثيرون من المراكسة « الاحرار » ضراوة الحقيقة عندما لمسوا ارض الواقع واستبانوا الفارق الشاسع بين ما يصلون من تعاليم وبين ما تجري به من أحداث الحياة ، وادركوا اتساع الهوة التي تفصلهم عن حركة الواقع وبدل لهم من خلال ارادتهم المتحررة من التزام الجهاز ان القناعات التي تشكل جوهر العقيدة الماركسية تهتز بشدة امام محاولات التطبيق فالماضية الجدية لا تفسر بوضوح اتجاه التاريخ .. وقيمة العمل لا تفسر تماما القيمة التبادلية للأشياء في النظام الرأسمالي .. وفائض القيمة لا يفسر على الاطلاق ازمت الرأسمالية ..

أما الحرية الفكرية .. والرفاهية المادية والعدالة الاجتماعية فكلها شعارات ترفعها النظرية ويكتبها التطبيق .. فحرية الفكر لا تقوم في « النظم الشيوعية » الا في الحدود التي يسمح بها الحزب .. وحرية الانتقال واختيار العمل ومناقشة الاجر لا تنهض الا في الاطار الذي رسمه الحزب الواحد ..

والعدالة الاجتماعية لا توجد الا في نشرات الاعلام وكتب الدعاية التي يوزعها الحزب الواحد ..

والرفاهية المادية لا تتوافر الا بين افراد النخبة المحظوظة من اعضاء الحزب الواحد لذلك كان طبيعياً ان يرتفع الماركسي الصعر من ضراوة الحقيقة .. وان تعود عظمة ضمير ، تدفع به الى التامل والمراجعة ..

وهكذا يستطيع الماركسي المتحرر من قيود الالتزام الحزبي المسبق ان يتخلص من جمود القيم التي يحملها .. وان يلفظ الخطوط المستقيمة التي يفرضها الجهاز وان يطلق متفاعلاً مع الواقع الذي يحيطه في مسيرة تقدم به الى الامام ..

وكثيراً ما يصل هذا الماركسي المتحرر الى درجة الاخلاص

مسيرة الانسان هي التي تدور اليوم دوائرها بين الماركسيين وغيرهم من ذوي الاتجاهات الاخرى التي تتنازعهم النظرة ..

وقد اتخذ هذا الصراع اشكالا متعددة وصورا متباينة التمس امرها على الكثيرين ، كان اكثر ما يميز هذا الصراع انه لا يحتم الا عند مستوى التطبيق للفكر الماركسي .. ذلك ان الجهاز الذي يشكل على صعيد التطبيق يذهب في سلوكه نهجا مناهضاً لجوهر هذا الفكر مما يؤدي في الواقع الى الانفصال بين النظرية والممارسة ، بين الفكر وتطبيق الفكر ..

ومن هنا تدو ضرورة التمييز بين النظرية والجهاز بين الماركسي المتحرر من كل التزام يفرضه الجهاز والماركسي الملتزم الذي يرتبط بالجهاز القائم على نشر الدعوة وتطبيقها برباط عضوي ..

والماركسي المتحرر من روابط الجهاز هو وحده الذي يستطيع ان يناقش التعاليم الماركسية بحرية كاملة ، وهو وحده الذي يستطيع تفسير هذه التعاليم بحرية واسعة .. ففكره طليق من كل الحدود والموانع التي يفرضها ولا يبقى له من ارتباط الا ما تقرره اصول النظرية وما تملحه قواعد المذهب ..

والجدل المقترح مع هؤلاء المراكسة « الاحرار » كثيراً ما ينتهي الى نتائج مجدية تذهب بهم الى العدول عن استعمال بعض « القوالب » او التحفظ عند استخدام بعض المفاهيم ..

من هنا تطور نظرتهم الى محققي النظرية .. فتضيح اقل جمودا واكثر مرونة .. فهم وان كانوا يؤمنون بالاسس الكبرى التي تقوم عليها النظرية الا انهم اكثر استعداداً للتوطين والتحوير في بعض المفاهيم التي لا تصمد امام المجادلة .. ولا تقوى امام المنطق السليم ..

التقدم لغة مسيرة الى الامام وارتقاء الى الافضل .. و « التقدميون » لغة دعوة مسيرة الى الامام وصنّاع ارتقاء الى الافضل ..

و « التقدمية » صفة تطلق على موصوف يسعى دائماً الى الامام .. ويرغب دائماً الى الافضل ..

واذا كانت هذه المصطلحات تحمل لغة معنى للتغيير الى افضل فانها لا تحمل بالضرورة في العمل ذات المعنى .. فانصار التقدم والتقدمية والتقدميون يدعون دائماً الى التغيير ويعملون له .. ولكن هذا التغيير ليس دائماً الى الامام ليس دائماً الى الافضل ..

ذلك ان الانسان في بحثه عن التغيير .. وتطلعه الى الافضل تفر غالباً الى عمق النظرة .. وسعة الاق .. ووضوح الرؤية ..

ولو اتصف الانسان دائماً بهذه القدرات لاصاب التقدم في كل الخطوات .. ولطوى في اقصر الازمان ما طواه فسي في السفين من عوامل التغير والتخلف ..

غير ان الانسان يقصر غالباً عن قبرة التمييز المطلق بين خث والتميز .. الصالح والطالح فهو دائم التراوح بين خطأ والصواب دائم التارجع بين الانفعال الى الامام والارتداد الى الخلف ..

ذلك ان الفكر الانساني في قيادته للمسييرة لم يكن منسق جهود .. موحّد المنهجية بل تغاوت نتائج بين الجيد والردية .. الصاعد والهابط وكان حصاده صراعاً بين المفاهيم واختلافاً في القيم دفع بالانسانية الى الامام حيناً وعطل من مسيرتها حيناً ..

ولعل احد تلك الصراعات احتداماً واعمقها تأثيراً فسي



انتماء عمال الجرد طاعة مبدعة في كل ميدان

حديث عن انسان عمان في جريدة الفجر بالرجال تصنع عمّان تاريخها

اي مكان فما لم يوجد الانسان الواعي المتطور فكراً .. القادر على استخدام هذه الالات فلن يقوم تطور في هذا الموقع .. وسوف تظل هذه الالات مجرد كبة من الحديد والمعادن يعطوها الصدا ما لم يوجد العقل البشري صاحب القدرة الحقيقية على تحريكها والاستفادة منها ..

وفي منطقة الخليج بشكل عام لملمب العنصر البشري دوراً هاماً من اجل تطوير المنطقة ورتبها حتى نستطيع ان نلحق بركب الحضارة الذي سبقتنا اليه الدول الاخرى ..

وفي سلطنة عمان يدعك ما يحدث اذا ما قمت بزيارتها بين وقت وآخر .. ففي كل مرة تجد نفراً كبيراً في كافة المجالات .. نعمنداً تولى السلطان قابوس الحكم في سنة ١٩٧٠ وجد بركة تبيلة تحلفت من سنوات طويلة ماضية فعلى سبيل المثال لم يكن في البلاد رغم اتساعها غير ثلاث مدارس فقط .. كانت سلطنة عمان باختصار تعيش بعيداً عن العالم وعن التاريخ .. وحاولت الحكومة الجديدة بقيادة السلطان قابوس ان تبدا مسيرة التطور والتنمية ..

ولكن كان هناك جرح كبير .. هذا الجرح هو جنوب البلاد .. « منطقة ظفار » كان العدو والاستعمار يحاول ان يعرقل انطلاق المسيرة .. ورغم هذا الجرح كانت ارادة الانسان العماني كبيرة فقد بدأت المسيرة ودارت عجلة الحياة بسرعة كبيرة وفي يوم ١١ ديسمبر ١٩٧٥ احتفل الشعب العماني بيوم النصر على عصابات الارهاب التي حاولت ان تسيطر على الجنوب وبدأت الانطلاقة الكبرى نحو التنمية الاقتصادية في كافة أنحاء الدولة ..

مستندة على العنصر البشري .. على الانسان العماني انواعي المتطلع الى التقدم والسري لكي يلحق بركب الحضارة ..

فان تاريخ عمان معروف منذ زمن بعيد ولجاد الاباء الاجداد نللا الصفحات .. ولكن أبناء عمان الجديد بدأوا انطلاقتهم من اجل كتابة صفحات جديدة هو اساس تطور عمان الحديثة .. وبين الجبال وفي الوديان اخضت المشاريع تشاً .. وشقت الطرق الحديثة ومن اجل ان تسير سلطنة عمان بخطى علمية مدروسة اتشء مجلس للتمية برئاسة جلالة السلطان قابوس بن سعيد ..

وقد استندت الى مجلس التمية عدة مهام من اهمها تحديد الاهداف والسياسة العامة للتمية الاقتصادية واقتراح السياسات والاجراءات اللازمة لتنفيذها ووضع خطط تنمية متقنة مع هذه الاهداف والسياسة العامة .. كذلك تحديد اولويات المشروعات التنموية التي تقدمها الى المجلس والوزارات والدوائر الحكومية للموافقة عليها قبل تنفيذها بما يكتل الالتزام بهذه الاولويات وبما يحقق تكافل المشروعات وتوافتها موشوعياً وزمنياً .. هذا بالإضافة الى مناقشة الميزانية الانشائية السنوية وتنسيق انشطة الوزارات والدوائر الحكومية ولفي ودراسة تقارير متابعة تنفيذ المشروعات والدراسات الاستشارية من الوزارات والدوائر الحكومية وفي ١٧ اغسطس ١٩٧٦ صدر مرسوم باعتماد اول خطة خمسية للتنمية في سلطنة عمان وقد ركزت الخطة الخمسية

وبين جبال عمان .. وفي كل شبر من ارضها تنم رائحة التاريخ ..

كتب التميز لسامه عجاج في جزيرة الفجر هذا المقام والذي يحدث فيه عن انسان عمان الجديد ..

يقول اسامه عجاج :

منها تطورت الدول واتممت أحدث اساليب التكنولوجيا في عالم .. فسوف يظل العنصر البشري هو اساس كل تطور .. وبحور كل تقدم تقوم به اى دولة في العالم .. ولا يمكن ان نقول ان هذه الدولة .. اى دولة ما انها متطورة وحديثة اذا ما كسنا فيها آلاف المكينات الحديثة التي تدور بالآرزار وبلحدثت اساليب التكنولوجيا ..

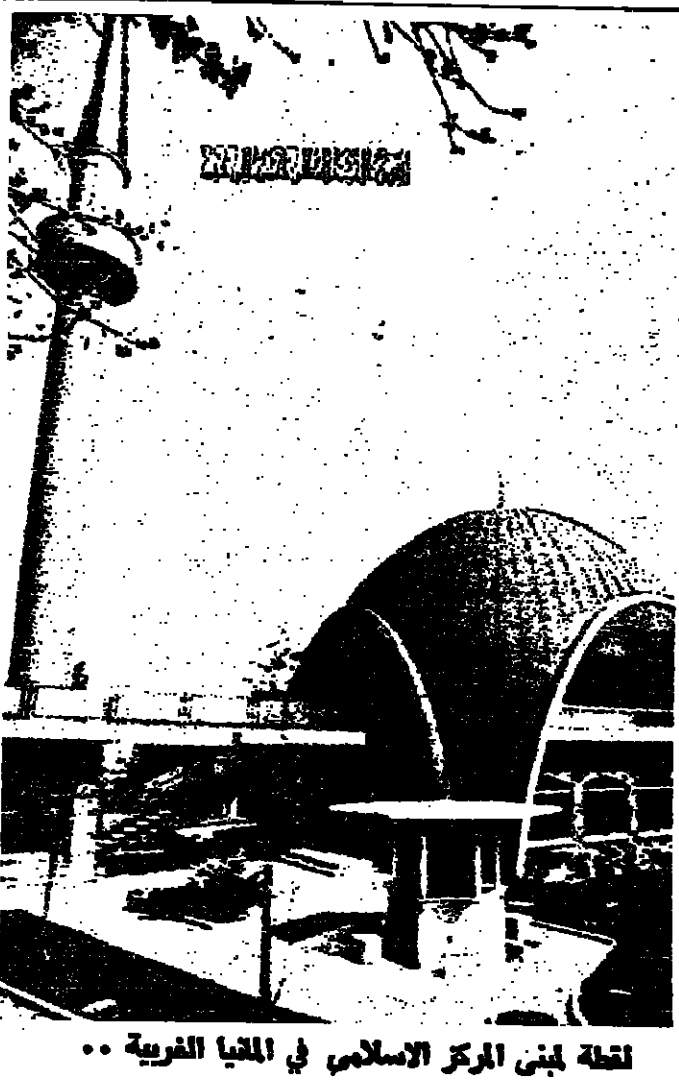
الانسان هو القوة الحقيقية .. وهو .. ومهما كرمنا من آلات في اى تطور يحدث ..



هكذا من الامم

منظمة دائمة للتفاهم الاسلامي - الغربي

برامج تعليمية خاصة لآبناء الجاليات الاسلامية في اوروبا



نقطة لبني المركز الاسلامي في ألمانيا الغربية ..

وتعاون بين العالمين الاسلامي والغربي وترجمة امهات الكتب العربية والاسلامية التي تحمل اصول الحضارة الاسلامية الى اللغات الغربية .

ثلاثا : انشاء مراكز دراسية خاصة اقتصادية واجتماعية من اجل تحقيق حياة افضل رابعا : وضع برامج تعليمية لآبناء المهاجرين والجاليات الاسلاميه الموجودين في الغرب تربطهم بترائهم وحضارتهم .

خامسا : حايوتونيم الاثار الاسلامية والمكتبات الاسلامية . سادسا : مساهمة المؤسسات والمعاهد الحكومية والثقافية في الغرب في الاحتفال بمرور ١٤ قرنا على الهجرة . وقد تكونت اللجنة الانتقالية برئاسة الدكتور راوون هارسون استاذ العلوم النووية بكاليفورنيا ومعروف الدواليبي مستشار الملك خالد . كما ضمت اللجنة الدكتور احمد تقي سرور الممثل الدائم لمنظمة التربية والثقافة والعلوم في اليونسكو . والسيد بامت ميثالا عن اليونسكو والدكتور محمد حكيم

فينيسيا - ا. ش. ا : قرر مؤتمر التفاهم بين العالم الاسلامي والعالم الغربي تكوين لجنة انتقالية تقوली تنفيذ المشروعات وتحقيق الاهداف الخاصة بهذا التعاون على ان تعقد اللجنة اول اجتماع لها في باريس خلال شهر فبراير القادم ، حيث تبدأ في وضع اسس انشاء منظمة دائمة للتفاهم الاسلامي الغربي .

كما قرر المؤتمر تحديد ميزانية تبلغ قيمتها خمسة ملايين دولار لتنفيذ خطة خمسية لتحقيق اهداف هذا التفاهم ابتداء من العام الحالي .

وقد حدد المؤتمر الذي اختتم اعماله مؤخرا في فينيسيا مجموعة من الاهداف تتناول ما يلي :

اولا : تفسير البرامج التعليمية والكتب المدرسية في الغرب التي تحمل صورة مشوهة ومغلطات عن الاسلام والحضارة الاسلامية . ثانيا : استغلال وسائل الاتصال الحديثة من تلفزيون واذاعة وكتب وكتيبات وصحافة في خلق هذا التفهم

برنامج اوروبي جديد لمواجهة أزمة الطاقة

لوكسبورج - و. ا. ف : انتقدت الدول الأوروبية أسلوب تتبعه الجماعة الأوروبية في بيع للسوق الأوروبية المشتركة النفط بشكل افضل على أزمة جديدة للبترول .

وتنص هذه الخطة - التي تبناها مجلس وزراء الطاقة للسوق الأوروبية المشتركة على فترتين - على أسلوب للرقابة على شحنات الوقود داخل السوق الأوروبية . بالإضافة الى تخفيض استهلاك الوقود في السوق الأوروبية المشتركة في حالة التزود بالبترول .

وقد سبق ان وضع هذا الأسلوب للتفاهم الاوربي منذ اكثر من عامين على مائدة المجلس الوزاري .

المساعدات الخارجية الامريكية

واشنطن - و. ا. س : وافق مجلس الشيوخ الأمريكي بصفة نهائية على مشروع قانون المساعدات الخارجية الامريكية ومقداره حوالي سبعة الاف مليون دولار .

وتد حرم المشروع المذكور تقديم المعونة الامريكية المباشرة لاجنولا وكوبا وكوبا ولاوس وموزمبيق وفيتنام .

المنشقون السوفييت يواصلون الهروب من جحيم الشيوعية

القض على الكسندر جوتزبورج في شهر فبراير الماضي اصبح لوبلرسكي ٤٦ عاما احد المسؤولين عن صندوق مساعدة المسجونين السياسيين الذي انشاه الكسندر سولجنستين .

مرات واثار الى ذلك في خطببوجه في يوليو الماضي الى ليونيد بريجنيف رئيس مجلس السوفييت الاعلى للاتحاد السوفيتي ويقال انه يعترز الترجه الى نيويورك حيث طلبته جامعة كولومبيا للتدريس فيها .

فيينا - و. ا. ف : وصل اثنان من المنشقين السوفييت هما فالنتين تورششين وكرونييد لوبلارسكي الى فيينا بعد ان حصلوا من السلطات السوفيتية على اذن بمغادرة الاتحاد السوفيتي . ويبلغ تورششين السادسة والاربعين من عمره وهو الذي اسس المجموعة السوفيتية لقطعة النفوس الدولية التي منحت جائزة نوبل للسلام في هذا العام وقد فصل من عمله في معهد الحاسبات الالكترونية في موسكو في عام ١٩٧٤ وطلب الاذن له بالهجرة عدة

اخبار اقتصادية

● لندن : حققت صادرات بريطانيا من المصانع الخاصة في مجال الطيران زيادة كبيرة خلال الثمانية شهور الاولى من العام الحالي حيث بلغت قيمتها حوالي ٦٥٦.٧ مليون جنيه استرليني بزيادة قدرها ٥. مليون استرليني عن نفس الفترة من العام الماضي .

● وقد بلغت قيمة الصادرات في صناعة الطائرات وقطع غيارها وحدها ٥٩٩ مليون جنيه استرليني بزيادة قدرها ١٧ مليون استرليني عن نفس الفترة من العام الماضي .

● اما قطاع المكونات وقطع غيارها فقد بلغت قيمتها ٩٦٢ مليون جنيه استرليني بزيادة قدرها ٣٣ مليون استرليني .

● نيويورك : بلغت ارباح شركات الولايات المتحدة في مجال صناعة البترول والغاز في العام الماضي ١١.٤ بليون دولار من مجموع مبيعاتها البالغ ثمنها ٢١.٨ بليون دولار .

● كما بلغت ارباحها من السيارات ٢.٥ بليون دولار من ثمن مبيعاتها البالغ ١١.٩ بليون دولار .

● طهران : تعاقدت ايران مع احدى الشركات لانتاج الطائرات لشراء عشر طائرات فرنسية - المقاتلة مقابل ٢٥٠ مليون دولار .

● وسوف تستخدم ايران هذه الطائرات الجديدة التي تنظم النجعة الاولى منها عام ١٩٧٩ . في خطوطها الداخلية .

● وتعمل ايران على ان تزود اسطولها بثلاث طائرات بوينج ٧٤٧ اخرى في عام ١٩٨٢ علوة على اسطولها الراهن الذي يتلف من خمس طائرات جابو .

تحقيق مصور

يبدو ان الحملة العالمية للحفاظ على البيئة ومكافحة التلوث البيئي قد بلغت من القوة بحيث اخذ العديد من شركات انتاج اجهزة والات توليد الكهرباء في اوروبا يتجه نحو انتاج اجهزة تكرير المياه او تنظفها من التلوث البيئي .

ولقد قامت احدى الشركات الكهربائية اخرا باتشاء قسم كامل لمكافحة التلوث البيئي جعلت مهمته تصميم وتركيب شبكات المجارى وصنع الات واجهزة لتنظيف مياه احواس السباحة وتكرير مياه الشرب وازالة الملوحة من مياه الابار الصحراوية وذلك بطريقة التفاضل السائل بحيث تصبح مياه هذه الابار صالحة للشرب والرى على السواء .

وانجزت الشركة حتى الان بالفعل مشاريع من هذا القبيل بعضها في بريطانيا نفسها وبعضها في اماكن بعيدة عنها كخوض نهر دجلة في العراق مثلا .

ويتعاون قسم مكافحة التلوث البيئي في هذه الشركة الان مع مركز الابحاث المائية في بريطانيا ضمن برنامج ضخم لتحسين الاجهزة والات المستخدمة الذكر سواء كان ذلك من حيث زيادة فعاليتها وانتاجيتها او من حيث تخفيض نفقات تشغيلها وصيانتها وثمنها .

ومن بين الطرق الجديدة المصنعة المستخدمة حاليا طريقة الطفو والتي تتسح عندما تكون المياه الخلو المراد تنقيتها محتوية على مواد صلبة عالقة في الماء ولا تستقر في القعر الا ببطء .

وهي طريقة مفعدة بوجه خاص عندما يراد معالجة مياه سائلة راكدة او متحركة في سدود او خزانات خاصة ، لكي تصبح صالحة للشرب وذلك بتفتيتها من المواد الصلبة العالقة فيها ولا سيما الطحالب .

والواقع انه بالنظر الى انتشار الاسمدة الكيماوية في عصرنا الحاضر فان المياه الراكدة في الاراضي الزراعية هي اليوم اشد ثوبا مما كانت عليه في اي وقت مضى .

ويلاحظ ان الطرق السابقة في تنظيف المياه الراكدة مما هو علق فيها من الاجسام الصلبة كانت تقوم على اساس حقن المادة العالقة بآلة هوائية الامر الذي يجعل كفاءتها تنافس وعندئذ تطفو على سطح الماء فيسهل ازلتها .

ومع ان هذه الطريقة تبدو سهلة ومضمونة نظريا ، الا ان تطبيقها عمليا ليس بالامر الهين .

ومن هنا فقد توصل مركز الابحاث المائية في بريطانيا الى تعديل على هذه الطريقة يقضى باستخدام خرطوم خاص يحسوى على تقاطع مائية يستخدم بدلا من ابر الحقن السابقة .

ومما يجدر ذكره ان عملية تنقية المياه الراكدة بطريقة الطفو وهي الطريقة التي ابتدعها مركز الابحاث المائية السابق الذكر ، مستخدم قريبا في مشروع لياه الشرب يجري تنفيذه في مقاطعة كوت البريطانية . وينطوى هذا المشروع على توفير ٢٠٠.٠٠٠.٠٠٠ غالون من المياه يوميا على ان يجري توسيعه شيئا فشيئا الى ان تصل طاقته الى انتاج ٥ ملايين غالون يوميا من المياه الصالحة للشرب .

وبالإضافة الى ذلك تجري بموجب هذا المشروع عمليات التنقية والتطهير والتكرير فضلا من ازالة الخصاص الحاضية والطوية للماء . وتستخدم فيه مواد كيميائية مختلطة بينها سلفات الحديد

تخط خطير في جزر الرأس الاخضر

برايا - و. ا. ف :

تشهد الان ساوتياجو اكبر جزر الرأس الاخضر الواقعة على بعد ٥٠٠ كيلو مترا من ساحل امريكا الغربية اخطار حالة جفاف منذ عشرين عاما .

ومن المعروف ان هذه الجزيرة تنتج ٧٠٪ من الذرة (الطعام الرئيسي لاهالي الرأس الاخضر) ولكنها لن تزرع الذرة هذا العام ويزداد الموقف خطورة نظرا لان الجزر الثانية الاخرى الاكلة بالسكان لم تعطل بها اية اطار .

وفضلا عن ذلك فان رؤوس المشية التي استطاعت ان تتغلب على عشرة اعوام متتالية من الجفاف مهددة بالفناء .

ولن يسمح مخزون المواد الغذائية الذي تم تكوينه منذ استقلال البلاد عام ١٩٧٥ بطعام سكان الرأس الاخضر اكثر من شهرين قادمين .

وانتظرا لوصول معونة غذائية اعدت الحكومة خطة جديدة عاجلة لمواجهة هذا الخطر الداهم .

٦ ملايين عاطل في دول السوق الأوروبية

لوكسبورج - ا. ش. ا : وصل عدد العاطلين في دول السوق الأوروبية حاليا الى ما يقرب من ستة ملايين عاطل .

ومن المتوقع زيادة عددهم في العام القادم بسبب الوضع الاقتصادي المتدهور الذي يحاول المسؤولون تنبيهه بنسبة مرء في المائة ..

هل تعطي بونو الضوء الأخضر لانتاج قبيلة النيوترون الأمريكية ؟



بروكسل - و. ا. ف : من المتوقع ان يتخذ الرئيس جيمي كارتر قرارا بشأن قبيلة النيوترون في مستهل العام القادم .

وينفذ مصدر امريكي مسؤول في بروكسل ان كلفة المناقشات العلمية بمسدد معلومات خلطة هي المسئلة عن ارجاء هذا القرار الذي كان يتوقعه المراتبون في غضون الخريف الحالي . ولم يتأكد بعد بصورة قاطعة ان الرئيس كارتر سيعطي الضوء الاخضر لبدء انتاج هذا السلاح .

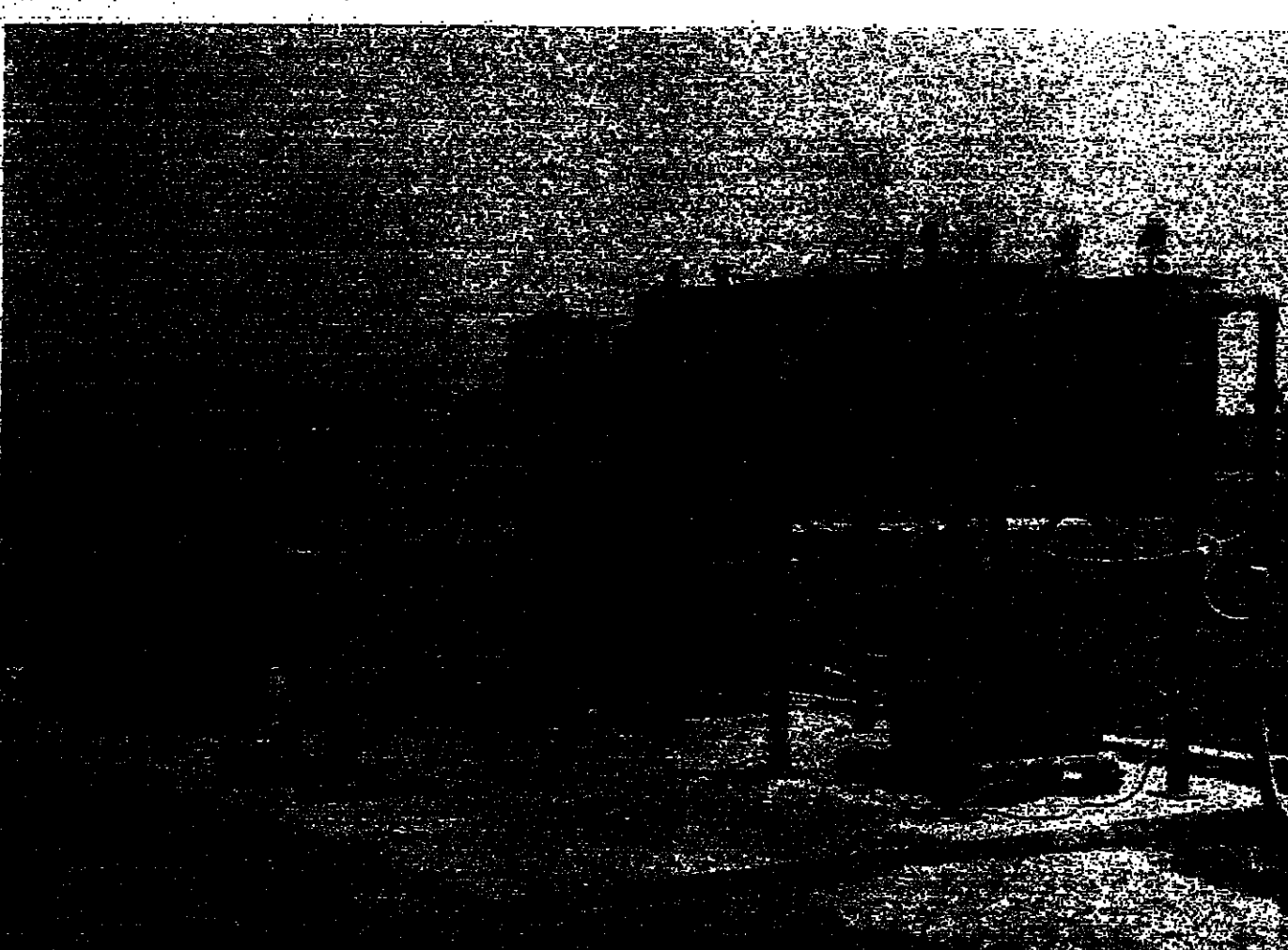
وتشير الدوائر الامريكية المختصة الى ان القبيلة النيوترون تم تصميمها قبل كل شيء لسرح العمليات الاوربي وان كان قد تردد ان الولايات المتحدة قد تزود كوريا الجنوبية بهذا النمط من السلاح .

واضلفت الدوائر نفسها قائلة انه لا يمكن انتاج هذا السلاح بدون مشروع لانتشاره كما ان يتخذ اي قرار امريكي بدون الحصول على الموافقة الأوروبية .

وفي الدوائر الأوروبية المعنية . وفي مقر القيادة العامة لحلف شمال الاطلنطي يبدو بوضوح ان مواهنة بون ستكون موافقة حاسمة وربما تكون كافية كى توافق سائر الدول بدورها على القرار الامريكي .

وتجمع دوائر حلف الاطلنطي ببروكسل على ان الولايات المتحدة ارتكبت خطأ عندما اجرت مناقشة عامة حول موضوع عرض بصورة غير سليمة .

تنقية مياه الابار ومخاطباتها من التلوث



وهيدروكسيد الصوديوم والكربون . ولقد فازت الشركة البريطانية المسماة المتقدمة الذكر اخرا بمقد قيمته حوالي مليون ونصف جنيه استرليني لتنفيذ مشروع لتقسيم مياه الغرب التنقية في نيجيريا .

ويشمل العقد تقديم محطة لضخ المياه ومرافق لاستخراج الماء واختارته واخرى لتنقيته وتكريره . وستخرج الماء بموجب هذا المشروع من نهر - بون - ثم يعالج وينقى وتقسيم لمشروعات ومواصفات منظمة الصحة العالمية ، ومن ثم يندأ ضخه لكي يصبح في متناول الجمهور للشرب .

وفي الصورة تساعد آلة بريطانية حديثة في التنقية والاختبار لتقسيم مذي جدواها في عمليات تنقية الماء بطريقة تعويم المواد الصلبة العالقة فيه .

زيادہ حجم التبادل التجاري
بين الدول العربية والولايات المتحدة

بيروت - ا. ش. ١ :
تكرت مصادر اقتصادية
في بيروت ان حجم التبادل
التجاري بين الدول العربية
والولايات المتحدة الامريكية
تزداد بشكل ملحوظ خلال

١٤ مليار دولار وان يبلغ مجموع
وارادتها ١٦ مليار دولار
الامر الذي يعنى عجزا في الميزان
التجاري الامريكي مع العالم
العربي للسنة الرابعة على
التوالي .

والنصف الأول من العام الحالي حيث بلغ ١٥٦ مليار دولار بزيادة ٨٣ في المائة عما كان عليه في نفس الفترة من العام الماضي.

وقالت هذه المصادر ان صادرات الولايات المتحدة الى امريكا لثدول الاعضاء في الجامعة العربية تجاوزت لخلال النصف الأول من العام الحالي سبعة مليارات دولار تمثل ما يزيد على عشرة في المائة من قيمة مجمل الصادرات الى امريكا ..

اما وارداتها من الدول

وفكرت نفس المصادر ان المملكة العربية السعودية تأتي في مقدمة اندول العربية المستوردة من امريكا حيث ارتفع مجموع وارداتها في النصف الأول من العام الحالي الى ١٧٩ مليار دولار مقابل ١٢٠ مليار دولار في الفترة ذاتها من العام الماضي واحتضت مصر المركز الثالث حيث بلغت وارداتها من امريكا خلال الفترة المذكورة ٥٢٩ مليون دولار مقابل ٤١٢ مليون دولار في الفترة نفسها من العام الماضي .

العربية فقد بلغت ما يقرب من تسعة مليارات دولار تمثل ١٣,٢ في المائة من مجموع التحويلات الأمريكية .

وأشارت هذه المصادر إلى أن ذلك يشير إلى الدور المؤثر الذي تلعبه التجارة مع الدول العربية في ميزان المدفوعات الأمريكي خاصة وأنه ينظر أن تبلغ قيمة الصادرات الأمريكية لدول العربية في نهاية العام الحالي

والعلمي

م. العرنى

كما اكد هذا التقرير الاهتمام الكبير الذى يبديه المسؤولون عن الجامعات والمراكز العزمية في العالم العربي للتعاون مع هذه البيرة العلمية الالمانية .

ومن المقرر ان يصل الخبران وهما الدكتور محمد جمال السحراوى والدكتور طه بالى الى الدوحة في اواخر الشهر الحالى .

والى القاتون الخاص باتشاء المنطقة الحرة قد صدر في سبتمبر من العام الماضى،

بيان مناقصة رقم ٨٧-٧٧

يعلم مجلس المناقصات عن طرح مناقصة مشروع تزويد بلدة ابو عبيدي الساحل بالياد .

يمكن القاولي للدرجة الاولى أ و ب الحصول على مستندات الشروط والمواصفات من ادارة المناقصات مقابل عشرون ريالاً .

يجب وضع العروض بصندوق المناقصات بمحافظة العاصمة - مسقط قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٨ - ١١ - ١٩٧٧ .

بيان

تعلن شرطة عمان السلطانية انه على جميع الاجانب
الذين يتقفلون بين شمال البلاد والمنطقة الجبلية ان
يحملوا معهم وثائق تثبت هوياتهم وبانهم يقيمون في
عمان . كما يتوجب ان يكون حيازتهم تصاريح طرق
صادرة عن دائرة الهجرة . كما يتوجب كذلك على موظفي
شركات النقل ان يفاكروا من ان الوثائق الخاصة
بالسائفين صالحة .

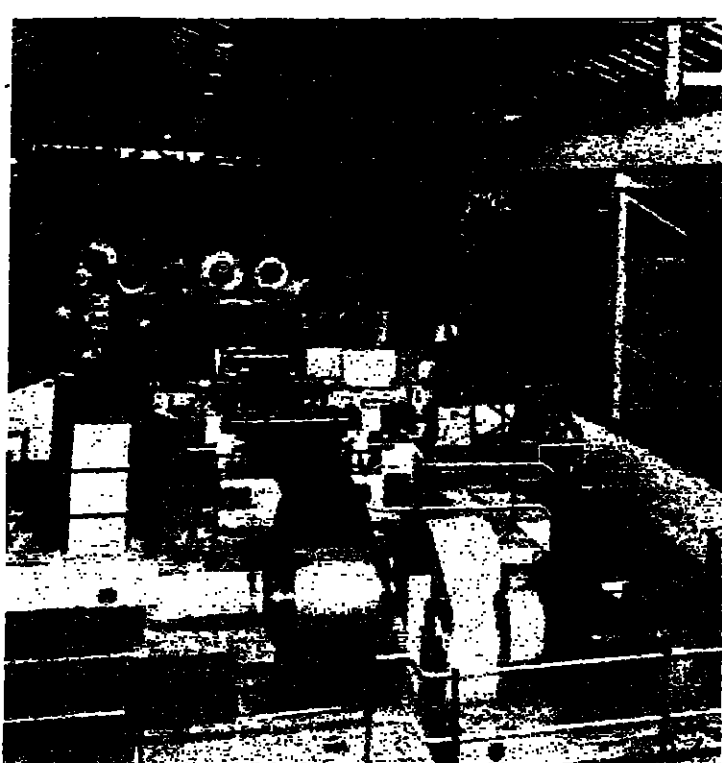
معدات فائضة للبيع عن طريق المناقصة
تعلن مؤسسة خرمات الموائيء المحدودة ان لديها
معدات فائضة للبيع و هي :

سيارة تويوتا فوركلت (سرقاء شوكي)
يمكن معاينة هذا المرفأ بعد تحديد موعد مع كبير
المهندسين وسوف يباع هذا المرفأ عن طريق المناقصة
وعلى الأشخاص الراغبين إرسال مناقصاتهم في ظروف
مختومة موجهة إلى :

مدير عام مؤسسة خدمات الموانيء المحدودة
ص ب ١٣٣ - مسقط

ومكتوباً عليها: موضوع (مناقصة لشراء فوركلفت)
اخر موعد لتسليم المناقصات هو ١١-٣٠-١٩٧٧
وسوف تعلن النتيجة خلال سبعة ايام من دفع المبلغ
بواسطة شيك مصرفي قبل احتلام المعدات .
سوف يبياع المرفاع بالحلالة التي عليه ولن يعطى
اي ضمان .

وَالْمُؤَسَّسَةُ الْحَقَّ بِعَدَمِ قَوْلِ أَقْلٍ عَظِيمٍ .



والمبتروكيماويات والصناعات الهندسية والانشائية وعدم استنزاف الموارد الطبيعية اقباله للنضوب مثل النفط وتصنيع الحد الاقصى الممكن من الخامات الطبيعية اقباله للتصدير والعمل على تطوير مصادر جديدة من الطاقة كالطاقة الشمسية والمائية والنووية .

ويؤكد الدكتور خالد عبد الرزق اهمية التنسيق العربي عند تأسيس الصناعات التصديرية والاساسية واقامتها على اساس اقتصادية سليمة .

بالاحتياجات الاساسية للشعب العربي من اموال مع الصناعية وتأسيس الصناعات اللازمة لانتاج السلع على ضوء الموارد القومية المتاحة .

ومن الجدير بالذكر ان المؤتمر العربي الرابع للتنمية الصناعية الذي عقد في ديسمبر الماضي على مستوى وزراء الصناعة العرب قد اوصى بتشكيل لجنة وزارية للتابعة لتنفيذ قرارات وتوصيات المؤتمر حول وضع استراتيجية عربية للتنمية الصناعية في العالم العربي على ان يقوم المركز العربي للتنمية الصناعية بوضع خطة او برنامج عمل لوضع هذه الاستراتيجية .

لعناصر البشرية
منزلة أساسية
إعادة بناء الاقتصاد اللبناني

صدرت حديثاً دراسة
لجنة التجارة والصناعة في
لبنان تفيد أنه رغم الإزمات
التي حدثت للبنان منذ عام
١٩٧٠ وحتى حرب الستين،
الاقتصاد اللبناني حافظ
وتيرة النمو بشكل مستمر
تتويجاً لهذه الملاحظة
بمعرفة طيبة الأحداث.
عام ١٩٥٨ كانت الحرب
البلقية، ثم كانت أزمة بنك
عام ١٩٦٦، محسوب
يو عام ١٩٦٧، فإلازمة

٦ - سياسية التي انسحرت
 في عام ١٩٧١ ، معاداة
 واما عام ١٩٧٢ ، ثم حرب
 في عام ١٩٧٣ ، واخيرا
 في الستين ٧٥ و ١٩٧٦ .
 تشدد ان طبيعة الاقتصاد
 تشدد ان كسادا في حلات

وتنقسم القطاعات
الاقتصادية ، بقدر عدد
المهاجرين من قطاع العمل
في البناء بنحو ١٢٠٠ عام
اي بنسبة ٢٠ بالمائة من عدد
العاملين في هذا القطاع .
وكانت الصناعة من أكثر
القطاعات تضررا ، إذ بلغ عدد

الملك الحبره ١٥٠ مضنا
كانت تستخدم ما يقارب ٥٠٠٠
عامل
وما زال نقص الايدي

فشكل عام تؤثر
الصناعات المتوفرة الى ان
القطي في الحرب الاخيرة
أوح بين ٢٠ الف و ٢٥ ألف
ند المائتين بين ٣٠٠ و ٥٠٠

ويبلغ حجم الخسائر التي تكبدتها مصر في قطاع الغاز ٣ مليارات نيرة لبنانية لان تدبير مرافق بيروت وسرقته وتخريبه التعمد كلف خسائر

القطاع التجاري طيلة ٨ شهور.

وسيلة النقل الى النجف

القطاع التجاري الذي يسافر الى النجف

النشاط يعود الى مرقا بيسروت

كان يحتوى على ٦٠٠ مؤسسة تجارية . ونظرا الى ان مساهمة القطاع التجارى كانت تبلغ الثلث بالنسبة للنتائج القوي ، بلغ عدد العاملين في هذا القطاع ٨٠٠.٠٠٠ شخص عام ١٩٧٥ . ويعتقد ان نسبة ٤٠ بالمائة من هؤلاء قد تركوا لبنان ، واضطروا الى ممارسة نشاطهم في بلدان اخرى انتظارا لعودة الاستقرار الى لبنان . لذلك لا يتوقع ان يكون

[illegible]

عن «الداعي» الأولى

لقاء مع الفنانة سهير البايبي

تركت زيارتي لعمان أطيب الأثر في نفسي
لا أؤيد أن يصبح الممثل أسيراً لشخصية معينة
كنت أتمنى أن أصبح باليرينا ... ولكن!



فنانة عريقة وأصيلة لها دورها البارز على خشبة المسرح العربي - في مصر - وعلى الشاشة الصغيرة في أكثر من بلد عربي . اكتسبت فن التمثيل عن موهبة أصيلة ودراسة علمية أكاديمية رفيعة وبإلتزام هذين العنصرين برزت الفنانة سهير البايبي لتكون واحدة من فئات الصف الأول في مجتمعنا العربي . وسهير البايبي تزور سلطنة عمان الآن ، مشاركة في أول إنتاج تلفزيوني عماني في مسلسل « أحمد بن ماجد » . جاءت كما تقول ضيفة على الأشقاء في عمان لتسهم في هذا العمل العربي الفني الذي يقدم شخصية عمانية عربية لم تأخذ حقها كاملاً من قبل . هذا اللاح والعالم البحري الكبير « أحمد بن ماجد » الذي جاب البحار ورسم الطرق البحرية والف الكتب العلمية في هذا الميدان الصعب .

قلت لفنانة سهير البايبي : ماذا عن رحلتك في عالم التمثيل ؟

رحلتي في عالم التمثيل طويلة ولكنني استمتعت أن أوجهها لك من خلال ٣ علامات هي في رأيي التي حددت سهير البايبي كمثلة .

هذه العلامات عبارة عن ٣ أعمال مسرحية وقد اخترت هذه المسرحيات من بين الكثير جداً من المسرحيات التي قممت ببطولتها لأنها تمثل بالنسبة لي ٣ مراحل مختلفة ، مسرحية الخال فاني - تشيكون وقد أخرجها ليلي بلاتون للمسرح المصري قمت ببطولة هذه المسرحية مع الفنان عبد الله غيث .

كنت أقوم ببطولة عمل عالمي لأول مرة ، وكنت أقف على خشبة المسرح أمام ممثلين ممتازين أمثال سميرة إسويب ومحمد الصوفي . وفي نفس الوقت كان المخرج ليلي بلاتون بكل خبرته وهو أحد تلاميذ « ستانيسلافسكي » ، لقد توفرت لهذا العمل كل العوامل التي تتمناها أي ممثلة تقوم ببطولة ... فالمسرحية من أشهر الأعمال العالمية ، والمخرج من أكبر أساتذة الإخراج المسرحي والممثلون من كبار فنانين مصر . ولهذا كان هذا العمل العلامة الأولى في تحديد مساري الفني .

العمل الثاني كان مسرحية « أه يا ليل يا قمر » من تأليف وإخراج نجيب سرور .

هذه المسرحية كما تتكبر قدمت في أصعب ظروف مر بها الوطن العربي كله . في أعقابكمكة يونيو ١٩٦٧ . كانت الجراح تنزف ، والنفوس قلقة متوقفة . كانت المسرحية صرخة احتجاج وغضب وتأكيدي على الصمود . والتضال في وجه المعتدي . كانت تعبيراً عن رفض الهزيمة ونزاع من أجل استمرارية الصراع . ولهذا فانا اعتبر هذه المسرحية العلامة الثانية البارزة في مسار حياتي الفنية .

العمل الثالث كان مسرحية « مدرسة المشايخين » . وفي مدرسة المشايخين كنت أقف على خشبة مسرح جماهيري مائة مع مجموعتين التلاميذ المشايخين كان دوراً صعباً وقاسياً على خشبة المسرح فالممثلون أمامي تسمح لهم أدوارهم بأكثر قدر من الفكاهة إلى الدرجة التي نسميها « فرسكة » وكان علي أن أضبط إيقاع هذا كله على خشبة المسرح .

لقد أرهقت كثيراً في هذه المسرحية لدرجة أنني اضطررت إلى ترك العرض والسفر إلى أوروبا للاستجمام ولإراحة أعصابي .

أنني اعتبر هذه المسرحية العلامة الثالثة الهامة في حياتي الفنية لأنها كانت تعامل مع القاعدة العريضة من الجمهور .

العلامات الثلاثة تلك ، اعتقد أنها تعبر عن ثلاث مدارس مختلفة ؟

بالضبط ... مسرحية « الخال فاني » تعبر عن المدرسة الكلاسيكية في المسرح العالمي . وهي تعتمد كل الأصول والقواعد المعروفة في المسرح الكلاسيكي . ولذا فهي تنتمي إلى المدرسة الكلاسيكية .

أما مسرحية « أه يا ليل يا قمر » فهي تنتمي إلى المسرح الحديث . وهي تعبر عن المدرسة الحديثة في المسرح العالمي . وهي تعتمد على الحوار والحوار المسرحي الذي يناقش موضوع اجتماعي بشكل مرح وهادف . وهي التراجيديا كوميدي . وهي العمل المسرحي الذي يتميز فيه الدموع بالإنتقام .

الفارس : وهي العمل الهزلي .

أما سؤالك عن أسلوب في دراسة الشخصية فيتمتع على الاتي :

أولاً : أقرأ العمل قراءة جيدة ومتأنية .

ثانياً : أحدد ملامح الشخصية من خلال تعليمات المؤلف التي على تأدية كل الأدوار . والممثل الجاد ليس هو الذي يؤدي التراجيديا فقط بل يمكن أن يكون ممثلاً جاداً والممثل الذي يؤدي دوراً كوميدياً . ولكنه يؤديه بإجادة وفهم للشخصية وبالتالي « فؤاد المهندس » في أدواره الكوميديا مثل جاد . وهناك أمثلة أخرى مثل الفنانة سناء جليل في تؤدي التراجيديا والكوميديا بنفس الدرجة من الجدية . وأستاذنا الكبير يوسف وهبي قدم الميلودراما وقدم التراجيديا وقدم الكوميديا بنفس الجدية . المهم هو أن يكون الشخصنة استيعاباً كاملاً ويفهمها فهماً جيداً .

من خلال أجابتهك الإختية لدي سؤالي الأول حول التصنيفات التي ورديتيك حينك تراجيديا - ميلودراما - كوميديا تريد أن ترجعي لها هذه المصطلحات إلى أصولها العلمية . والثاني هو أسلوبك الشخصي في استيعاب الشخصية وتفهمها ؟

هذه التصنيفات هي ما نطلق عليه مذاهب الدراما ، وكلها تقع تحت هذا العنوان « دراما » . ومنذ القديم منذ أرسطو كان هناك تعريف محدد للدراما . ولكني لن أدخل في هذا التعريف الأكاديمية حتى لا نقل على القارئ ، واكتفي بعرض مذاهب الدراما . تحت هذا العنوان نجد : التراجيديا أو المأساة وأوضاع مثل لها الأعمال المسرحية اليونانية القديمة . الميلودراما وهي ما يمكن أن نقول عليه العمل المسرحي المأساوي جداً والمفرد في الفواجع وقد سارت الميلودراما فترة طويلة في المسرح وكان يمثلها يوسف وهبي وجورج أبيض وأمينه رزق . الكوميديا : وهي العمل المرحي الذي يناقش موضوع اجتماعي بشكل مرح وهادف . التراجيديا كوميدي : وهي العمل المسرحي الذي يتميز فيه الدموع بالإنتقام . الفارس : وهي العمل الهزلي .

أما سؤالك عن أسلوب في دراسة الشخصية فيتمتع على الاتي :

أولاً : أقرأ العمل قراءة جيدة ومتأنية .

ثانياً : أحدد ملامح الشخصية من خلال تعليمات المؤلف التي على تأدية كل الأدوار . والممثل الجاد ليس هو الذي يؤدي التراجيديا فقط بل يمكن أن يكون ممثلاً جاداً والممثل الذي يؤدي دوراً كوميدياً . ولكنه يؤديه بإجادة وفهم للشخصية وبالتالي « فؤاد المهندس » في أدواره الكوميديا مثل جاد . وهناك أمثلة أخرى مثل الفنانة سناء جليل في تؤدي التراجيديا والكوميديا بنفس الدرجة من الجدية . وأستاذنا الكبير يوسف وهبي قدم الميلودراما وقدم التراجيديا وقدم الكوميديا بنفس الجدية . المهم هو أن يكون الشخصنة استيعاباً كاملاً ويفهمها فهماً جيداً .

أجرب الحوار سعيد منصور

هل أفتيك دراستك للموسيقى في عمك كمثلة ؟

بالتأكيد فكري بكتل الممثل لا بد أن تكون لديه فكرة عن الإيقاع والتشيل ما هو الإيقاع . أضف إلى ذلك أن الموسيقى عامل مهم جدالتهيب الإنسان وهي من أرقى الفنون على وجه الأرض .

من خلال دراستك للموسيقى ومعاريفك للمسرح كيف تطور كل منهما ؟

في رأيي أن المسرح والموسيقى يسيران في خط واحد إلا أن الجمل الموسيقية فاقته في التاليف الجملة المسرحية . إيقاع الجملة الموسيقية مواكب للعصر . أما إيقاع الجملة المسرحية فيأتي وراءها ولكن في نفس الوقت تجد أن المسرح يمتاز بالكم والكلم المسرحي يؤدي إلى تخير في الكيف في النهاية ولكن الموسيقى لا تعرف الكم ولكنها كيف ، وكيف فقط .

وما قولك في المسرح العربي المعاصر ؟

نعرف أن المسرح العربي بدأ على يد أساتذة أجلاء أحبوا المسرح وأعطوا له أرواحهم . ومماهم إلى أن وقف المسرح العربي على قدمين ثابتتين وكان هؤلاء الأساتذة يأخذون موضوع المسرح بجدية وإهتمام ولذلك وقف المسرح العربي شامخاً . لم يكن يعوقهم عن أداء رسالتهم عائق . كانوا يقومون بالرحلات الطويلة على ظهور الحمار . ويقدموا عروضهم وكانوا يطوفون البلاد العربية في زمن لم تكن فيه وسائل المواصلات ميسرة ومريحة كما هي الآن . ولكنهم كانوا يتحملون المشاق عثقا وحيا للمسرح . الآن في المسرح الموقف يختلف . أننا نفقد في المسرح العربي عموماً هذا الحب وهذا التقاني وهذا الاخلاص . هذا لا يمنع من وجود نماذج مشرفة حاليفي أكثر من بلد عربي ولكنها قليلة . لقد شهدت استحداث بداية نهضة مسرحية جيدة ولكن هذه النهضة لم تلبث أن خمدت . واعتقد أن ذلك يرجع إلى مجموعة عوامل . منها الظروف الاقتصادية ومنها الانعكاسات النفسية التي تركتها حرب ١٩٦٧ .

والآن حيثيتك عن مشروعك ؟

سأذهب إلى أثينا لتصوير حلقات كيبواترة « لتلفزيون العربي » والتي كتبها يوسف أبو ريشة لذلك سأقوم بتصوير عمل آخر « امرأتان » كما سأقوم في القاهرة بتقويم « المتوحشة » جان أوتيل والتي قام بتعريبها الدكتور رفيق الصبيح .

وأخر أعمالك الفنية ؟

اتممت تصوير فيلم « لحظة ضعف » من إخراج سيد طنطاوي ويشترك معي في البطولة حسين فهمي ونيلي وصالح ذو الفقار .

٢٠ عاماً من البحث التاريخي

والبحثة اللذان يقبسون

عن التاريخ القديم في آسيا

يقام كمال حمدي

يون - المانيا الاتحادية

تعود حركة البحث العلمي والتاريخي والثقافي الألمانية في منطقة الشرق الأوسط إلى النصف الثاني من القرن التاسع عشر الماضي ، فقد عكف العلماء الألمان منذ سنوات طويلة على دراسة تاريخ العالم الإسلامي والحضارات القديمة التي مرت في منطقة البحر الأبيض المتوسط ، وقام عدد كبير من الباحثين والعلماء في دراسة تاريخ الشرق الأوسط حيث اشتركوا في التتبع عن آثار هذه الحضارات القديمة وتقصيها عن تاريخ المنطقة القديم .

وفي أواخر القرن الماضي قام عدد من الأساتذة والعلماء الذين عملوا على إنشاء معهد العلوم التاريخية في جامعة فرانكفورت في ذلك الوقت بالتركيز على التتبع عن آثار الحضارات القديمة من يونانية ورومانية التي مرت على منطقة آسيا الصغرى وشمال سورية والعراق ، وقد تركز اهتمامهم آنذاك على المنطقة الجنوبية من آسيا الصغرى التي عرفت فيما بعد باسم تركيا ، وهي المنطقة التي كانت مهداً للحضارة الهلينية التي كانت خليطاً بين الحضارتين اليونانية والسورية .

الطالبة الفرنسية في تحقيق

جاء في تحقيق فرنسي أن نصف طلبة الجامعة في فرنسا يقرأ جرائد وكتباً جامعية مدة ساعة في اليوم . والربع لا يقرأ أية جريدة أو مجلة . وفي طليعة هذا الربع : طلبة كلية الطب البشري ، وطالب الإنسان ثم الهندسة والعلوم . ولا تحتل المجالات المختصة بشؤون الشبيبة سوى مكانين متواضعين في اهتماماتهم ، أما التلفزيون فيشاهده ١٦ بالمائة منهم فقط .

رئيسة منظمة الاطفال

اختار الاتحاد الدولي لحماية الاطفال السيدة متا بيغ الهندي رئيسة للمنظمة وذلك في ختام اجتماعاته بطهران .

وقد انتخبت رئيسة الوفد القطري عضواً في اللجنة العليا للمنظمة .

قردة التوام السيامي لا تزال حية

سجلت قردة التوام السيامي الذي شغل الوكالات والصحف بولائه وجهاً لوجه . سجلت رقماً قياسياً إذ لا زالت على قيد الحياة بعد وفاة شقيقها . ولم يبق للتوام السيامي أن عاش أكثر من ١٤ ساعة بينما لا تزال قردة التوام حية منذ شهرين بفضل وفاة شقيقها .

محطة لتوليد الكهرباء من الرياح

لتزويد المحطات الزراعية الصناعية بأحتياجاتها من الطاقة .

أقامت شركة « أوتوميك » انترنشيونال أول محطة لتوليد الكهرباء من طاقة الرياح .

معلومات

ارتفاع مبيعات الكاسيت

تفيد تقديرات شركة الالكترونيات اليابانية ، بأن حجم مبيعات أجهزة التسجيل التلفزيوني ، الفيديوكاسيت سوف يصل إلى بليون دولار ، خلال السنوات الثلاثة القادمة .

كما تفيد تلك التقديرات بأن شركتي « ماتشوشيتا » و « سوني » اليابانيتين ، وشركة « آر سي أي » الأميركية سوف تكونان في مقدمة الشركات التي تسيطر على سوق أجهزة التسجيل التلفزيوني .

قاهر أفرست

بعد أن سجل أول انتصار للإنسان على قمة أفرست وكان ذلك في عام ١٩٥٣ م .

أدخل « آدموند هيلاري » قاهر أفرست المستنق ، بعد أن أصبح ١٩ شخصاً .

السكة العجيبة

في نهر الدانوب شمال شرق يوغوسلافيا ، تم اصطياد سمكة لها أربعة عيون . وتزن سمكة أرطال ، ولهذه السمكة عينان في حجم عين البقرة وعينان أصغر حجماً قرب الجزء الأعلى في رأس السمكة .

وقد قرر معهد الأحياء الطبيعية التابع لكلية العلوم الطبيعية ، إجراء دراسات عملية على هذه السمكة التي تعتبر لغزاً لم يسبق له مثيل في تاريخ غرائب الطبيعة .

أعمال

فتارا من دوار
أن في جنبي حزنا
ليس تفهمه
الأ وريقاتي وناري
أني صوت بجافيه الصدى
ولهات ناء من ملح البحار
ويد قد مات فيها نبضها
فانتنت نكي على رؤيا الدار
فارحلي
أن تخدعي حزني الذي
أظلمت من حزنه شمس الصخاري
وأهجرني
وأهجري هذا الهوى
وانركني هكذا ..
بعض القفار ..

• سمادة سوداح •

لاتولي
أن شمسا بانتظاري
والرؤى السودان ليلى ونهاري
وتهويم السكون المر في
ورمال ترنمي دوما مساري
تناكل النجم
الذي في خطوتي
وتحيل التوق شلوا للضواري
ماتا الأ جراح لاتي
تنح القلب

هكذا من الملوك

